

FÖRLAGSAVTAL

UTGIVNING AV LÄROMEDEL

TRYCKT OCH DIGITAL FORM

1§ PARTER

Förlaget

Namn: _____

Org.nr: _____

Adress: _____

Författare 1:

Namn: _____

Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postadress: _____

Mobil: _____

E-post: _____

Författare 2:

Namn: _____

Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postadress: _____

Mobil: _____

E-post: _____

Mellan parterna har härmed följande avtal träffats beträffande utgivning av författarens/författarnas verk:

Verkets titel: _____

Identifikationsnummer: _____

Avsett för (målgrupp): _____

2 § UPPLÅTEN RÄTT

Författaren/författarna upplåter till förlaget ensamrätt att i tryckt och digital form, på det svenska språket, mångfaldiga och utge Verket i dess helhet. Eventuell utlandslicensiering av Verket regleras i särskilt avtal.

3 § VIDAREUPPLÅTELSE/-ÖVERLÅTELSE AV UTGIVNINGSRÄTT

Utan författarens skriftliga medgivande får förlaget inte överlåta sin förlagsrätt enligt förlagsavtal annat än i samband med överlåtelse av hela sin förlagsrörelse eller särskild del därav.

4 § VERKETS UTFORMNING

Efter samråd med författaren och beaktande av dennes ideella rätt beslutar förlaget om Verkets utformning bl.a. beträffande omfång, typografi, layout och illustrationer.

Författaren skall ges tillfälle att granska och ge synpunkter på illustrationer och layout. Väsentliga avvikelser från av författaren i manus givna illustrationsanvisningar ska godkännas av författaren.

5 § FÖR VERKET PLANERAS FÖLJANDE UTFORMNING

5.2 DIGITAL FORM

☐ Webbtjänst – licens/abonnemang för _____ års-/månadsvisa licenser, eller

☐ Annan tjänst: _____
för _____ års-/månadsvisa licenser,

5.2 I TRYCKT FORM

Omfång: _____ Sidor i format: _____

Illustrationer: _____

Färg: _____ (enfärgstryck, tvåfärgstryck eller flerfärgstryck)

Bindningstyp: _____

Övrigt: _____

6 § INLÄMNING AV MANUS

Avtalat färdigt manus

☐ är avlämnat vid detta avtals undertecknande
eller

☐ ska avlämnas senast _____.

Författaren ska erhålla en skriftlig tids-/produktionsplan för Verket. Eventuella förseningar i manusarbetet ska författaren och förlaget löpande och utan dröjsmål anges skriftligen från projektledaren på förlaget.

Är manus enligt tids-/produktionsplanen mer än sex veckor försenat har förlaget rätt att häva avtalet.

Om beställt manus inte på ett rimligt sätt motsvarar det verk som förlaget har att förvänta har förlaget rätt att häva avtalet. Innan avtalet hävs ska förlaget och författaren komma överens om en skälig tidsfrist för författaren att omarbota manus.

Avlämnat manus är godkänt av förlaget om förlaget inte inom två månader skriftligen anmält sin uppfattning att manus inte svarar mot vad som har avtalats.

7 § NAMNANGIVELSE

Verket ska förses med tydlig copyrightbeteckning på sådant sätt och på sådan plats att det tydligt framgår att upphovsrätten är förbehållen, såväl vid tryckt- som digital form. Sådant angivande ska alltid omfattas av: © åtföljt av författarens namn och årtal för första publiceringen.

Författarens namn ska klart anges i samband med marknadsföring och presentation av Verket. Vid inläsning av Verket skall författarens namn läsas in och tydligt framhållas.

8 § UTGIVNING OCH F-PRIS

Verket ska tillgängliggöras inom _____ månader efter det att färdigt manus är avlämnat och godkänt, dock senast inom tolv (12) månader.

F-pris (förlagsnettopris) är förlagets åsatta nettopris exklusive moms vid försäljning av licens från förlaget till återförsäljare, kommuner och konsumenter utan avdrag för rabatter.

Tjänstens F-pris beräknas till _____ kr/licens.

Verkets F-pris beräknas till _____ kr/exemplar.

Förlaget bestämmer antalet upplagor och tryckningar samt dessas storlek. Efter varje tryckning ska förlaget snarast och utan anmaning därom tillställa författaren intyg från tryckeriet eller den som eljest mångfaldigar Verket om antalet framställda exemplar.

9 § ERSÄTTNING

Författaren erhåller en royalty om _____ % baserad på F-priset.

☐ Författaren är godkänd för F-skatt

☐ Författaren är inte godkänd för F-skatt

Består Verket av bidrag från flera royaltyberättigade Författare ska utgående honorar fördelas på följande sätt:

10 § GARANTIBELOPP

Till Författaren utgår följande garantihonorar:

Vid tryckt form: 1/3 av hela honoraret på första upplagans första tryckning, dock lägst _____ kr.

Vid digital form: 1/3 av hela honoraret på de två första årens försäljning, dock lägst _____ kr.

11 § FÖRFATTARENS FRIEXEMPLAR

Författaren erhåller _____ friexemplar av Verket vid första tryckningen, vid följande tryckningar _____ friexemplar. Författaren har alltid rätt att vid anmodan erhålla 15 friexemplar vid första tryckningen och fem vid följande tryckningar. Författaren äger rätt att köpa ytterligare exemplar till F-pris.

Vid digital form ska författaren ges tillgång till Verket genom att erhålla en licens eller dylikt. Denna ska gälla så länge som Verket tillhandahålls på marknaden genom förlagets försorg.

Önskar författaren köpa fler licenser än denna betalar författaren F-pris plus mervärdesskatt.

12 § SOCIALA AVGIFTER/SÄRSKILD LÖNESKATT

Är Förlaget enligt lag skyldigt att erlägga sociala avgifter/särskild löneskatt på överenskommet honorar har förlaget rätt att reducera överenskommen royalty i den omfattning som svarar mot lagstadgad skyldighet.

13 § REDOVISNING OCH UTBETALNING

Redovisning av antal sålda exemplar och licenser, samt utbetalning av royalty ska ske två ggr/år till författaren. Redovisningen omfattar perioderna 1 januari–31 juli, respektive 1 augusti–31 december och ska ske i samband med utbetalningarna. Utbetalning avseende föregående halvårs försäljning ska ske i januari respektive augusti månad.

Redovisningen ska innehålla:

1. Uppgift om totalt antal framställda exemplar.
2. Uppgift om antalet under redovisningsperioden försålda exemplar.
3. Uppgift om ineliggande lager vid redovisningsperiodens början och slut.
4. Uppgift om antalet under redovisningsperioden försålda, makulerade, skadade och förkomna exemplar samt uppgift om antal exemplar använda som friexemplar.
5. Uppgift om F-pris och royaltysats.
6. Saldo Författaren/Förlaget tillgodo.

14 § FÖRFATTARENS KONTROLLRÄTT

Förlaget ska föra erforderliga räkenskaper avseende försäljningen av Verket för att kunna redovisa vad författaren är berättigad att erhålla i royalty.

Författaren har rätt att genom auktoriserad revisor granska sådana räkenskaper som har betydelse för royaltyns beräkning om författaren inom tre månader efter mottagande av redovisning skriftligen begär det. Kostnaden härför ska bäras av författaren.

Om det vid granskningen framkommer att författaren redovisats alltför låg ersättning ska kostnaderna för granskningen betalas av förlaget jämte ett vite motsvarande det bristande beloppet.

15 § ÄNDRINGAR I VERKET

Sedan manus av Förlaget godkänts för utgivning äger författaren inte utan förlagets samtycke företa sådana ändringar som medför att Verkets karaktär eller omfång ändras.

Förlaget har inte rätt att göra förändringar i Verket utan samtycke av författaren.

16 § REDAKTIONELL BEARBETNING

I samråd med författaren svarar förlaget för den redaktionella bearbetning som kan erfordras. Författaren har rätt och skyldighet att inom ramen för överenskommet honorar:

- Medverka i den redaktionella bearbetningen och ska därvid ta hänsyn till stilistiskt och pedagogiskt motiverade ändringsförslag. Samt till av förlaget önskade ändringar grundade på läromedlets art, omfång och tekniska utformning.
- Vid behov inkomma med kompletterande illustrationsanvisningar, förlagor till illustrering och bildtexter.
- Utarbeta register om Verket ska förses med sådant.

17 § KORREKTUR

Författaren har rätt och skyldighet att till granska korrektur. För denna granskning utgår inte särskild ersättning. Det förutsätts därför att korrekturet inte innehåller så många felaktigheter att Författaren orsakas onormalt stort arbete. Vid omfattande korrektur ska författaren ersättas enligt särskild överenskommelse.

Återsänder inte författaren korrektur inom tre veckor eller inom träffas överenskommen tid, anses författaren ha godkänt det och förlaget har därefter rätt att fullfölja produktionen. Denna rätt inträder endast om förlaget i förväg underrättat författaren om när korrektur väntats.

18 § REVIDERING

Författaren har rätt och skyldighet att sörja för att Verket hålls aktuellt. Vid omfattande revidering ska ersättning utgå. Då skall även nytt avtal tecknas. Förlaget beslutar i samråd med författaren om revideringens art och omfattning.

19 § MARKNADSFÖRING

Förlaget ska sörja för Verkets spridning genom sedvanliga marknadsföringsåtgärder. Förlaget skall i all marknadsföring och kommunikation respektera författarens ideella rätt.

Begär Författaren en marknadsföringsplan för Verket, ska förlaget redovisa en sådan.

Förlaget äger rätt att använda utdrag ur Verket och tillgängliggöra erforderligt antal av Verket i marknadsföring och reklamändamål. Nyttjanden av Verket i marknadsföring ska alltid gagna försäljningen av Verket och får aldrig komma i konflikt med Verkets normala nyttjande.

För marknadsföringsexemplar och förfoganden enligt denna paragraf utgår ingen royalty. Om förlaget önskar att författaren skall medverka i mer omfattande marknadsföring skall särskilt avtal träffas.

20 § ÅTGÄRDER VID FÖRFALL

Har författaren inte möjlighet att fullfölja sina åtaganden under produktionen eller möjlighet att medverka vid bearbetningar av Verket enligt 15–17 §§ i detta avtal, har förlaget rätt att, om utgivningen annars allvarligt försenas, efter överenskommelse med författaren eller befullmäktigat ombud för denne sätta lämplig person i dennes ställe för arbetets fullbordande.

Om författaren själv är förhindrad att inom rimlig tid träffa sådan överenskommelse får förlaget träffa överenskommelse med eventuella medförfattare eller ett befullmäktigat ombud för författaren.

Avtalad ersättning till författaren ska därvid minskas i förhållande till det arbete som utförts av annan men med beaktande av Verkets inarbetande goodwillvärde, mängden kvarvarande material från det ursprungliga Verket samt övriga relevanta omständigheter.

21 § SKYLDIGHET ATT GE UT NY UPPLAGA

Om vid tryckt form antal kvarvarande exemplar understiger 10 % av senaste tryckning och har förlaget inte beslutat om nytryckning äger författaren att skriftligen till förlaget påkalla ny utgivning. Har förlaget inte inom tre månader efter mottagen begäran förbundit sig att på nytt utge verket har författaren rätt att häva avtalet.

22 § MAKULERING

Vid utgivning av ny upplaga i tryckt form äger förlaget efter meddelande till författaren makulera kvarliggande exemplar av tidigare upplaga.

Om försäljningen under det senaste kalenderåret understigit 100 exemplar äger förlaget efter meddelande till författaren makulera restupplagan.

Författaren har rätt att begära önskat antal exemplar mot fraktkostnad, om begäran inkommer till förlaget inom en månad efter underrättelse om makuleringsbeslut.

Förlagsrätten upphör om restupplaga makulerats och ny tryckning ej planeras.

23 § ANNANS UPPHOVSRÄTT

Författaren garanterar att Verket är en produkt av eget arbete och inte innebär intrång i någon annans upphovsrätt.

När i Verket ska ingå av Författaren och Förlaget överenskomna textbidrag, främmande bidrag, för vilka särskilt honorar ska utgå till annan upphovsrättsinnehavare, ska sådan ersättning fråndragas Författarens honorar (ej garantihonoraret).

Författaren ska dock i förväg ha informerats och godkänt sådant honorar, såvida detta inte håller sig inom ramen för aktuellt generellt avtal mellan Förlaget och berörd organisation som företräder uphovspersoner.

24 § LÄSSTÖD FÖR PERSONER MED SYN- ELLER ANNAN LÄSNEDSÄTTNING

Författaren upplåter till Förlaget rätten att sluta avtal om licensutgivning av Verket som lästöd till personer med syn- eller andra lässvårigheter i enlighet med 17a § Lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk.

Det honorar som inkommer ska fördelas mellan författaren och förlaget 70/30. Honorar redovisas och utbetalas av förlaget till författaren i enlighet med 13 §.

25 § AVTALSTID OCH UPPSÄGNING

Detta Avtal träder i kraft vid avtalstecknandet och gäller

- så länge utgivningen pågår eller licensen eller motsvarande finns tillgänglig, dock längst för en tid av fem år från årsskiftet närmast efter datum för verkets första utgivning/tillgängliggörande. Är avtalet inte skriftligen uppsagt sex månader före avtalstidens utgång förlängs avtalet med oförändrade villkor med två år i sänder med samma uppsägningstid, eller
- _____ antal licenser eller motsvarande, eller
- _____ antal år.

Om parterna valt alternativ 2 eller 3 och önskar förlänga avtalet, ska nytt avtal tecknas och ersättning på nytt förhandlas fram.

Utan hinder av vad som stadgas ovan äger författaren rätt att med omedelbar verkan säga upp avtalet om:

1. Förlaget bryter mot någon bestämmelse i detta avtal och inte vidtar rättelse inom 30 dagar efter anmaning därom.
2. Förlaget inställer sina betalningar, träder i likvidation, blir föremål för utmätning, inleder ackordsförhandlingar eller på annat sätt befinnes vara på obestånd. Dock har förlaget rätt att fullfölja utgivningen av tryckt verk på avtalade villkor beträffande exemplar av Verket som finns i lager vid tidpunkten för obeståndet.

3. Försäljningen under det senaste kalenderåret understigit 100 tryckta exemplar.

Efter meddelande om uppsägning har förlaget ej rätt att trycka upp fler exemplar av Verket, eller tillgängliggöra fler licenser av detsamma.

När avtalet upphör går samtliga rättigheter åter till författaren. Förlaget har dock rätt att sälja slut på inneliggande lager i tryckt form.

Förlagets skyldighet att redovisa enligt detta avtal består dock även efter det att avtalet i övrigt upphört att gälla.

26 § TVIST

Tvist angående detta avtals tillämpning eller tolkning ska i första hand lösas genom förhandlingar mellan parterna, i vilka parterna har rätt att biträddas av ombud. Om uppkommen tvist inte kan lösas efter förhandling ska tvisten lösas enligt svensk lag i svensk allmän domstol.

27 § ÖVRIGA VILLKOR

Detta avtal har upprättats i _____ antal likalydande exemplar av vilka parterna tagit var sitt.

Ort Datum

Författare

Författare

Ort Datum

Förlag